



# PROGRAMM



FRÜHJAHR 2012

kunst  
schule  
worpsswede

paula

# Hallo!



**Hartmut Balke**  
Maler



**Annette Bußfeld**  
Bildhauerin,  
künstl. Leitung

paua

**Dorothee Heins**  
Kunstpädagogin  
und -therapeutin



**Edeltraut Rath**  
bildende Künstlerin

paua

**Klaus Ritzenhoff**  
Bildhauer



**Ursula Barwitzki**  
Künstlerin



paua  
**Hans Jordan**  
Kunsttherapeut  
und Erzieher



**Eva Paul**  
Kunsttherapeutin



paua

**Claudia Müller**  
Kunstpädagogin  
und -therapeutin



**Gitte Allenstein**  
Musiktherapeutin


# Schön, dass Sie reinschauen...

...in Paula's Herbstprogramm!

Es wird endlich wieder Frühling, und mit der Wärme kommen die Blumen, die Tiere und die Farben! Und auch in der Kunstschule PAULA wollen wir die schöne Jahreszeit gebührend feiern mit vielen Angeboten rund um dieses Thema: In den Osterferien ist alles „tierisch in Bewegung“. Mit dem Zeichenstift, aus Draht und Papier oder ausgepusteten Eiern entstehen fantasievolle Tierbilder und -objekte.

Neben wöchentlichen Kursen und aktuellen Workshops bietet PAULA auch vielfältige Möglichkeiten für Wortschwebe-Urlauber, die sich kreativ ausprobieren wollen. Zum einen sind dies Wochenkurse mit unserem Kooperationspartner [artistravel](http://artistravel.eu), zum anderen stellen wir Ihnen gerne ein ganz individuelles Bausteinpaket zusammen, genau auf Ihre Interessen zugeschnitten.

PAULA ist hier ganz flexibel und freut sich auf Sie!

Kinder Ateliers	4
Erwachsene	5
Workshops	6
Tage des Kunsthandwerks	8
 artistravel.eu	9
Übersicht	10
Feiern	12
Extras	13
Bausteine	14
Kontakt	17
Anmeldung	19

# Ateliers für Kinder

4

## Werkstattatelier

Was immer du schon einmal bauen, malen, basteln oder ausprobieren wolltest: Hier kannst du es tun! Aus allerlei Dingen, die wir im Atelier haben, allen möglichen Schätzen, die wir draußen finden oder vielleicht auch von zu Hause mitbringen, werden wir unsere Ideen verwirklichen und unsere eigene Welt bauen. Was wir sonst noch dazu benötigen, sind einfache Werkzeuge, Farben, unsere Hände und - am wichtigsten - viel Fantasie!

**Kurs:** Montags, 6. Februar bis 25. Juni,  
16.30 - 18.00 Uhr

**Alter:** ab 8 Jahre,

**Leitung:** Claudia Müller

**Kosten:** je 32 Euro pro Monat

**Mitglieder:** je 28 Euro pro Monat

## Ton-Atelier

Aus Ton lassen sich ohne besondere Werkzeuge viele interessante Formen herstellen. Wir bauen Burgen, formen Fantasiefiguren und bauen dazu die passende Landschaft oder vielleicht auch Tiere im Zoo oder Pferde im Stall.

Genaueres Hinsehen ist gefragt und ganz nebenbei wird die Feinmotorik geschult.

**Zeit:** Donnerstags, 9. Februar bis 28. Juni,  
15.00 - 16.30 Uhr

**Alter:** ab 6 Jahre

**Leitung:** Ursula Barwitzki

**Kosten:** 32 Euro pro Monat; Mitglieder: 28 Euro

## Zeichenatelier

Zeichnen - Schule des Sehens

Zeichnen lernen heißt in erster Linie sehen lernen. In behutsamen Schritten lernen wir Formen und Proportionen zu erkennen und auf dem Papier festzuhalten. Manga- und andere Comic-Figuren, Fantasie-Wesen und Tiere sind die Themen, mit denen wir uns beschäftigen werden.

**Zeit:** Donnerstags,  
Donnerstags, 9. Februar bis 28. Juni,  
17.00 - 18.30 Uhr

**Alter:** ab 6 Jahre

**Leitung:** Ursula Barwitzki

**Kosten:** 32 Euro pro Monat

**Mitglieder:** 28 Euro pro Monat



## Offenes Atelier

Das Offene Atelier ist ein Angebot für alle, die in den verschiedenen Techniken der Bildhauerei unter fachkundiger Anleitung frei arbeiten möchten. Hier kann man angefangene Arbeiten fertig stellen, neue Materialien ausprobieren oder einfach mal schnuppern. Ob Stein, Holz, Ton oder Mosaik, die Auswahl ist groß.

**Zeit:** Donnerstags, 9. Februar bis 28. Juni,  
10.00 - 12.15 Uhr

**Alter:** Jugendliche, Erwachsene

**Leitung:** Annette Bußfeld

**Kosten:** 68 Euro für 4 Vormittage, zzgl. Material

**Mitglieder:** 62 Euro

5



## Bildhaueratelier

Eine Skulptur entsteht in drei Schritten: Herstellen der Grundform, Herausarbeiten der Gestalt und abschließende Bearbeitung. Eine Skulptur hat große Hauptformen und kleinere Nebenformen. Jede von ihnen spielt eine wesentliche Rolle, wenn es darum geht, die ganze Skulptur lebendig werden zu lassen. Um deutlich zu machen, wie die drei Etappen des Entstehungsprozesses aufeinander aufbauen, nehmen wir uns eine einfach stehende Pose vor und konzentrieren uns auf den Torso. Für anfängliche Studien haben wir ein Modell, das wir skizzieren. Die Skizze dient uns dann als Vorlage, wenn wir den Torso in Stein hauen.

**Zeit:** Freitags, 10. Februar bis 29. Juni

**Kurs I:** 15.00 - 17.15 Uhr

**Kurs II:** (Anfänger) 18.00 - 20.15 Uhr

**Alter:** Erwachsene

**Leitung:** Annette Bußfeld

**Kosten:** 44 Euro pro Monat,

**Mitglieder:** 40 Euro pro Monat

Materialkosten je nach individuellem Verbrauch



# Workshops für Kinder

## Tierisch in Bewegung - Osterferien

Im Frühling ist alles in Bewegung: Vögel sind unterwegs und bauen ihr Nest, Bienen summen von Blüte zu Blüte und Hummeln taumeln durch die Luft. Alles ist erfüllt vom Surren und Summen, Pfeifen und Zwitschern. Auch die Tiere freuen sich, dass es wieder wärmer wird, die Natur sich in einladendes Grün kleidet - und sie verspüren neue Lebenskraft.

**Zeit:** Dienstag - Donnerstag,  
3. - 5. April, 9.30 - 12.30 Uhr

**Alter:** ab 6 Jahre,

**Kosten:** 25 Euro pro Tag, 65,- Euro für 3 Tage

## Dienstagstiere: Malen und Zeichnen

Wie zeichne und male ich Tiere in Bewegung, ein galoppierendes Pferd, eine Katze im Sprung, einen hoppelnden Hasen? Hier könnt ihr lernen, euren Lieblingstieren Gestalt zu geben und sie in ihren charakteristischen Bewegungen einzufangen.

**Leitung:** Eva Paul



## Mittwochshummeln, -bienen und Co. - kleine Objekte aus Draht und Papier

An diesem Vormittag lassen wir uns von allem inspirieren, was im Frühling durch die Luft fliegt. Wir bauen kleine bewegliche „Flug“-Objekte aus Draht und Papier, z.B. eine vorwitzige Hummel, eine aufgeregte Biene oder einen bunten Vogel. Auch Fantasieflugwesen dürfen die Kunstschule bevölkern!

**Leitung:** Claudia Müller

## Steh' auf, Männchen! Heut' ist Donnerstag!

Aber nicht zu grob anschubsen, sonst gehen unsere Stehaufmännchen aus ausgepusteten Eiern doch noch kaputt. Aber lustig sind sie allemal, als Deko auf dem Ostertisch oder als kleine Gaben vom Osterhasen, wenn Häschen, Hahn, Henne oder Küken hin und her wackeln und sich drehen. Wir werden malen, ausschneiden und kleben.

**Leitung:** Ursula Barwitzki

# Osterferien und Feiertage

## Acrylmalerei - Tag der Arbeit

Acrylfarben sind wasserlöslich, aber im Gegensatz zu Tuschkastenfarben wasserunlöslich, wenn sie erst einmal getrocknet sind. Dadurch kann man viele durchsichtige Farbschichten übereinander malen, ohne dass sich die untere Farbschicht wieder auflöst und vermischt. Es entstehen Farbräume. Nach dem Erstellen von kleinen Entwürfen werden wir uns mit Komposition, Bildaufbau, Farbpalette, Kontrast und Bildstimmung beschäftigen. Dann wird der Entwurf auf ein großes Bild übertragen. Traumhafte Farbraumbilder entstehen.

Bitte alte Kleidung anziehen.

**Zeit:** Dienstag, 1. Mai, 10.00 - 13.00 Uhr

**Alter:** Kinder, Jugendliche, Erwachsene

**Leitung:** Edeltraut Rath

**Kosten:** 25 Euro, **Mitglieder:** 22 Euro

7



## Paradiesvögel - Himmelfahrt

Das Malen mit Pastellkreiden ist eine besondere Technik, die nur noch selten angewendet wird. Es macht aber sehr viel Freude mit diesen Kreiden zu arbeiten, weil die wunderbaren Farben der Kreiden weich sind und sich sehr schön mit den Fingern vermalen lassen. Man kann sie miteinander vermischen und mit Linien und Farbflächen arbeiten. Thematisch werden wir uns von Paradiesvögeln verführen lassen.

Bitte alte Kleidung anziehen.

**Kurs I:** Donnerstag, 17. Mai, 14.00 - 17.00 Uhr

**Alter:** ab 9 Jahre

**Kurs II:** Freitag, 18. Mai, 14.00 - 17.00 Uhr

**Alter:** Erwachsene

**Leitung:** Edeltraut Rath

**Kosten:** 25 Euro,

**Mitglieder:** 22 Euro



## 2. + 3. Juni 2012

An über 30 Ständen präsentieren regionale und überregionale Kunsthandwerker gemeinsam mit Worpsweder Kunsthandwerkern ihr Können mit Arbeiten aus ihren Werkstätten. Arbeitsvorführungen bringen dem Publikum das zeitgenössische Kunsthandwerk nahe.

Paula veranstaltet zwei Workshops und bietet somit die Möglichkeit selbst Kunsthandwerker zu werden.

### Klatschmohn und Vergissmeinnicht

Die schönsten Sommerblumen werden gezeichnet, gemalt oder aus gestalteten Farbpapieren ausgeschnitten und auf Karton geklebt. Es sollen farbenfreudige Kollektionen aus selbst erstellten Blumenbildern entstehen.

**Zeit:** Samstag, 2. Juni, 11.00 - 14.00 Uhr

**Alter:** ab 6 Jahre

**Leitung:** Edeltraut Rath

**Kosten:** 25 Euro,

**Mitglieder:** 22 Euro

8



### Das Traumhaus

Heinrich Vogeler gestaltete sein Haus, den Barkenhoff, nach Prinzipien des Jugendstils und verwandelte es in ein Künstlerdomizil mit selbst entworfenen Möbeln, Geschirr und Tapeten. Den Garten schmückte er mit

symmetrisch angelegten Blumenbeeten und Hecken und pflanzte ein Birkenwäldchen, das dem Haus seinen Namen gab. Selbst in seiner Kleidung passte er sich dieser Traumwelt an.

Das Anwesen als Gesamtkunstwerk von Architektur, Kunst, Inneneinrichtung und Garten soll uns bei einem eigenen Entwurf vom Traumhaus inspirieren.

**Zeit:** Sonntag, 3. Juni, 11.00 - 14.00 Uhr

**Alter:** ab 6 Jahre

**Leitung:** Klaus Ritzenhoff

**Kosten:** 25 Euro,

**Mitglieder:** 22 Euro



## **Kurse mit artistravel,**

einem Spezialanbieter für Malreisen, mit Dozenten der Kunstschule Paula:

Das Kursprogramm reicht vom Zeichenkurs für Anfänger bis zum freien Arbeiten an großformatigen, abstrakten Werken für ‚versierte‘ Künstler. Wir sind überzeugt, auch für Sie ist das Richtige dabei!

Eine Kurswoche dauert 7 Tage und hat an 5 Tagen 25 Unterrichtsstunden, außerdem dabei: Ausflüge, Reiseleitung und gemeinsame Abendessen. Ausführliche Programmbeschreibungen unter [www.artistravel.eu](http://www.artistravel.eu).

**Preis:** pro Person ab 369 Euro

## **Farbe und Form als Bildthema**

25. März - 31. März **Edeltraut Rath**

9

## **Aktzeichnen und -malerei**

15. April -21. April - **Eva Paul**

## **Himmel und Erde**

27. Mai - 02. Juni - **Eva Paul**

## **Dort, wo ein besonderes Licht ist - Landschaftsmalerei wie bei den Impressionisten**

24. Juni - 30. Juni - **Ursula Barwitzki**

## **Aktzeichnen und -modellage für Einsteiger**

1. Juli - 7. Juli - **Annette Bußfeld**

## **Die Landschaft des Gesichts - Einführung in die Bildhauerei**

8. Juli - 14. Juli - **Annette Bußfeld**

## **Landschaftsmalerei und Naturstudien**

15. Juli - 21. Juli - **Ursula Barwitzki**

## **Malersommertage in Worpswede II**

5. August - 11. August - **Ursula Barwitzki**

# Kinder

## Übersicht

### Ateliers

**Werkstattatelier - Claudia Müller**

**Montags**, ab 6. Februar, 16.30 - 18.00 Uhr

**Ton-Atelier - Ursula Barwitzki**

**Donnerstags**, ab 9. Februar, 15.00 bis 16.30 Uhr

**Zeichenatelier - Ursula Barwitzki**

**Donnerstags**, ab 9. Februar, 17.00 - 18.30 Uhr

## Workshops

## Übersicht

**Tiere Malen und Zeichnen - Eva Paul**

**3. April**, 9.30 - 12.30 Uhr

**Tiere aus Draht und Papier -  
Claudia Müller**

**4. April**, 9.30 - 12.30 Uhr

**Steh' auf, Männchen!**

**- Ursula Barwitzki**

**5. April**, 9.30 - 12.30 Uhr

**Acrylmalerei - Edeltraut Rath**

**1. Mai**, 10.00 - 13.00 Uhr

**Paradiesvögel Kurs I- Edeltraut Rath**

**17. Mai**, 14.00 - 17.00 Uhr (Kinder)

**Paradiesvögel Kurs II - Edeltraut Rath**

**18. Mai**, 14.00 - 17.00 Uhr (Erwachsene)

**Klatschmohn und Vergissmeinnicht**

**- Edeltraut Rath** (Tage des Kunsthandwerks)

**2. Juni**, 11.00 - 14.00 Uhr

**Das Traumhaus - Klaus Ritzenhoff**

**3. Juni**, 11.00 - 14.00 Uhr (Tage des Kunsthandwerks)

# Jugendliche Erwachsene

## Offenes Atelier - Annette Bußfeld

Donnerstags, ab 9. Februar, 10.00 - 12.15 Uhr

## Bildhauer-Atelier I - Annette Bußfeld

Freitags, ab 10. Februar, 15.00 - 17.15 Uhr

## Bildhauer-Atelier II - Annette Bußfeld

Freitags, ab 10. Februar, 18.00 - 20.15 Uhr

Ateliers

Übersicht

## KunstUrlaub



## Farbe und Form als Bildthema

25. März - 31. März - Edeltraut Rath

## Aktzeichnen und -malerei

15. April - 21. April - Eva Paul

## Himmel und Erde

27. Mai - 02. Juni - Eva Paul

## Dort, wo ein besonderes Licht ist - Landschaftsmalerei wie bei den Impressionisten

24. Juni - 30. Juni - Ursula Barwitzki

## Aktzeichnen und -modellage für Einsteiger

1. Juli - 7. Juli - Annette Bußfeld

## Die Landschaft des Gesichts - Einführung in die Bildhauerei

8. Juli - 14. Juli - Annette Bußfeld

## Landschaftsmalerei und Naturstudien

15. Juli - 21. Juli - Ursula Barwitzki

## Malersommertage in Worpswede II

5. August - 11. August - Ursula Barwitzki



Bausteine

Übersicht

# Feiern mit Paula

## Geburtstags- und Familien-Feste

Worpswede bietet den idealen Rahmen für ein vielleicht einmal ganz anderes Familientreffen. Sie haben Lust, sich mit ihrer Familie oder ihren Freunden künstlerisch zu beschäftigen?

Erschaffen Sie sich die eigenen bleibenden Erinnerungen: Ein Gesamtkunstwerk oder mehrere kleine Arbeiten zu einem Thema, gemalt, gezeichnet oder gemeißelt und gefeilt?

Entdecken Sie Ihre Familie oder Ihren Freundeskreis neu in der kreativen Auseinandersetzung!



Ihr Kind hat **Geburtstag** und Sie möchten ihm ein ganz besonderes Fest mit Freunden ausrichten? Wir bieten Ihnen eine Auswahl an Themen:

12



★ Geburtstagsbilder oder Briefpapier drucken

★ Speckstein-Wunderwerke

★ Farbexperimente

★ Riesen-Geburtstagsbilder oder Comics

★ Schmuckwerkstatt

★ Tonfiguren

★ Geburtstags-Bilderbücher

oder haben Sie einen besonderen Wunsch?



**Zeit:** 2 Stunden nach Vereinbarung

**Alter:** 4 - 99 Jahre

**Kosten:** 90 Euro bei bis zu 8 Teilnehmern, jeder weitere 5 Euro (max. 12 Teilnehmer)

## Einzelunterricht

Individuell, ganz nach Ihren Wünschen. Malen, Zeichnen, Bildhauern, was immer Sie gern mal machen wollten und wir bislang nicht im Programm hatten. Sprechen Sie uns an.

# Paulas Extras



## Urlaub mit Paula

Unser Inselparadies malen wir auch selber und für Sie erstellen wir ein persönliches Urlaubsangebot für die ganze Familie,

Reisegruppe, Schulklasse oder die Kindergartengruppe. Und jetzt neu: unser Bausteinsystem, wenden Sie sich an uns und schauen Sie in unseren KunstUrlaubs-Flyer.

## Schulische und außerschulische Bildungsangebote:

### Besuchen Sie Worpswede...

... und entdecken Heinrich Vogeler. Die Kunstschule Paula steht Ihnen als zuverlässiger Planungspartner und Anbieter von Programmen für Kinder und Jugendliche aller Altersgruppen zur Verfügung. Für dieses Spezialangebot haben wir Fördergelder beantragt, um die Angebote so kostengünstig wie möglich anzubieten. Daher können wir gegenwärtig keine verbindliche Preisauskunft geben.

Aktuelle Informationen, auch zum Angebot, erhalten Sie auf unserer Internetseite: [www.kunstschule-paula.de](http://www.kunstschule-paula.de).

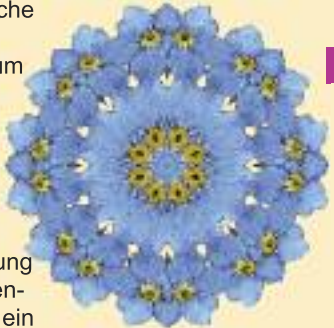
## Fortbildungen

### für ErzieherInnen und

**PädagogInnen** - Kunstvermittlung in allen Altersstufen und Themenbereichen. Wir erstellen für Sie ein Wochenend- oder Ferienseminar, erarbeiten gemeinsam das Thema, auch gern für ein ganzes Kollegium.

## ...nehmen Sie mit uns Kontakt auf!

Wir erstellen Ihnen ein ganz auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittenes Programm.



## Wir hätten da noch...

...auf den nächsten Seiten fertig konzipierte Bausteine, mal als Solo dann aber auch als fertiges Trio buchbar. Sie brauchen sich nur noch entscheiden und anmelden. Oder Sie überlegen sich selbst ein Thema, einen Termin und sprechen dann mit uns über Ihre Vorstellungen und Wünsche. Jedes Programmthema kann zum Baustein werden, 3stündig sein oder aber auch wochenlang dauern, für Erwachsene, gemischte Gruppen oder auch nur für Kinder. Detaillierte Infos finden Sie in unserem Flyer "KunstUrlaub".

## Malen mit Pastellkreiden

Das Malen mit Pastellkreiden ist eine besondere Technik, die selten angewendet wird. Es macht sehr viel Freude mit diesen Kreiden zu arbeiten, weil die wunderbaren Farben der Kreiden weich sind und sich sehr schön mit den Fingern vermalen lassen. Man kann sie miteinander mischen und mit Linien und Farbflächen arbeiten.

Bitte Mal-Kleidung anziehen.

**Zeit:** 3 Stunden nach Absprache

**Alter:** 4 Teilnehmer von 6 - 99 Jahre

**Leitung:** Edeltraut Rath

**Kosten:** 37 Euro pro Teilnehmer

## Acrylmalerei

Acrylfarben sind wasserlöslich, aber nicht mehr, wenn sie erst einmal getrocknet sind. Dadurch kann man viele durchsichtige Farbschichten übereinander malen, ohne dass sich die untere Farbschicht wieder auflöst, es entstehen Farbräume. Wir werden uns mit Komposition, Bildaufbau, Farbenpalette, Kontrast und Bildstimmung beschäftigen und Entwürfe anfertigen bevor wir großformatige Farbraumbilder malen!

**Zeit:** 3 Stunden nach Absprache

**Alter:** 4 Teilnehmer von 6 - 99 Jahre

**Leitung:** Edeltraut Rath

**Kosten:** 37 Euro pro Teilnehmer





## Köpfe in Ton

Köpfe haben etwas Faszinierendes, denn sie zeigen die Individualität eines Menschen. Angeregt von Künstlern, die sich diesem Thema gewidmet haben, werden wir in Ton eine Kopfplastik ent-

werfen, entweder von Freunden oder von uns selbst. Die fertigen Tonobjekte können gebrannt werden.

**Zeit:** 2 x 3 Stunden nach Absprache

**Alter:** 4 Teilnehmer von 6 - 99 Jahre

**Leitung:** Annette Bußfeld

**Kosten:** 74 Euro pro Teilnehmer

## Porträtmalerei im Stile Paulas - aus heutiger Sicht

Die Porträt Darstellungen von Paula Modersohn Becker waren in der Zeit in der sie lebte, ungewöhnlich von der Art der malerischen Technik, der Farbwahl und den Themen, die sie auswählte.

Wenn Paula Modersohn Becker jetzt leben würde, wie würden dann wohl ihre Porträts aussehen? Dieser Frage werden wir nachgehen und neue Porträts entstehen lassen.

**Zeit:** 3 Stunden  
nach Absprache

**Alter:** 4 - 10 Teilnehmer  
von 4 - 99 Jahre

**Leitung:** Edeltraut Rath

**Kosten:** 37 Euro pro  
Teilnehmer





Autohaus und Tankstelle **Viohl**  
Service aller Marken

Inhaber  
**Marko Dieckmann**

Osterweder Str. 34, Worpswede **Tel. 04792 1241**



## Buchhandlung Friedrich Netzel

Seit 130 Jahren das Traditionshaus für Bücher,  
Schreibwaren und Zeichenbedarf mit  
historischem Flair des alten Worpswede.

Findorffstraße 29 · 27726 Worpswede  
Tel. 04792/12 02 · Fax 04792/37 76  
[www.buchhandlung-netzel.de](http://www.buchhandlung-netzel.de)

A photograph of a person's hands holding a woven basket filled with fresh produce like tomatoes, lemons, and leafy greens. Below the photo is a logo with a cow and a pig, and the text "Hofladen Lütjen". To the right is a "BIO" logo in a green hexagon. To the left is a red "Aurealis" logo.

**Hofladen  
Lütjen**

**BIO**

**Aurealis**

Bei uns finden Sie das komplette Naturkostsortiment – alles auf 230qm!  
Große Auswahl an Obst- und Gemüse und vielfältiges  
Frischfleisch- und Wurstangebot – alles aus biologischer Erzeugung!

Verlühmoorer Str. 24 · 27729 Vollersode · Tel. 0 47 93/1654  
Öffnungszeiten: Mo, Mi, Do, Fr 9–18, Sa 9–13 Uhr

*Ihr freundlicher Biomarkt*

## **Kunstschule PAULA Worpswede e. V.**

Bergstraße 1 · 27726 Worpswede

**Telefon:** (0 47 92) 95 12 91

**Telefax:** (0 47 92) 95 12 93

**E-Mail:** [info@kunstschule-paula.de](mailto:info@kunstschule-paula.de)

[www.kunstschule-paula.de](http://www.kunstschule-paula.de)

### **Bürozeiten**

Donnerstags, 10 - 12 Uhr und 15 - 17 Uhr

### **Bankverbindung**

Kreissparkasse Worpswede, BLZ 291 523 00

Konto 325 225

Volksbank Worpswede, BLZ 291 665 68

Konto 2 939 400

### **Veranstaltungsorte**

Soweit kein anderer Veranstaltungsort genannt wird, finden die Angebote in den Räumen der Kunstschule PAULA statt.

**DER BIOLADEN IN  
WORPSWEDE**



Wörpedahler Straße 16 · 27726 Worpswede

Tel.: 04792 / 987 89 98

E-mail: [moorruebe@helvogt.net](mailto:moorruebe@helvogt.net)

**WWW.MOORRUEBE.DE**

# Teilnahmebedingungen

## Semesterbeginn

Das Frühjahr-Semester findet vom 6. Februar bis 29. Juni 2012 statt.

## Kursausfall/Mindestteilnehmerzahl

Sollte eine Veranstaltung ausfallen oder nicht stattfinden, benachrichtigen wir Sie. Die Kurse erfordern eine Mindestteilnehmerzahl von 4 Personen.

## An-/Abmeldungen

Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Anmeldeformular oder auf unserer Website. Die Anmeldung ist verbindlich. Es erfolgt keine Anmeldebestätigung.

Der Rücktritt bei Workshops und Projekten muss bis spätestens 4 Tage vor Beginn der Veranstaltung erfolgt sein. Eine Benachrichtigung des Dozenten reicht nicht aus. Ein Fernbleiben vom Kurs gilt nicht als Abmeldung. Die volle Kursgebühr wird erhoben.

## Zahlungsbedingungen/Gebühren

Die Zahlung der gesamten Teilnehmergebühren erfolgt im Lastschriftverfahren oder bar während der Bürozeiten. Die Anmeldung verpflichtet zur Zahlung der Kursgebühr. Bei Barzahlung werden die gesamten Gebühren zu Beginn der Kurse fällig. Es werden grundsätzlich die vollen Kursgebühren berechnet, auch während der Schulferien und für Kursstunden, die auf einen gesetzlichen Feiertag fallen. Für fristgerechte Abmeldungen wird die Anmeldegebühr von 2,50 Euro einbehalten.

## Ermäßigung

Die Teilnahmegebühren verringern sich um 10% bei folgenden Anlässen:

- für die Teilnahme an einer zweiten oder mehreren Veranstaltungen innerhalb eines Halbjahres
- für die Buchung eines Ateliers für zwei Semester
- für die Teilnahme des zweiten und jedes weiteren Kindes
- für EmpfängerInnen von Arbeitslosengeld II sowie laufenden Leistungen nach § 2 & 12 des Sozialgesetzbuches und BAFÖG. (Für eine Ermäßigung ist die Vorlage des aktuellen Bewilligungsbescheides Voraussetzung)

Es greift immer nur eine Ermäßigung.

## Haftung

Die Kunstschule übernimmt keine Haftung bei Unfällen, Sach- und Personenschäden sowie Eigentumsverlust.

## Datenschutz

Die von den Teilnehmenden erhobenen Daten werden gemäß den Bestimmungen des Datenschutzrechts verarbeitet.

## Impressum

Programm: Das Team der Kunstschule Paula

Entwurf/Layout: K. Rode

Fotos: A. Bußfeld, T. Patermann, V. Rode

Auflage: 1.500 Stück

# Anmeldung

Hiermit melde ich mich/mein Kind zu folgendem Angebot an:

Titel

---

Termin

Ateliers: für ein Jahr

---

Name

---

Straße

---

PLZ/Ort

---

Telefon

---

E-Mail

---

Geburtsdatum

---

Nehmen Geschwisterkinder

an anderen Kursen teil?.....  Ja  Nein

Ermäßigungsberechtigt\*.....  Ja  Nein

Darf die Kunstschule Paula Fotos des Teilnehmers/  
der Teilnehmerin namenlos veröffentlichen?.....  Ja  Nein

- Ich zahle bar bei Anmeldung während der Geschäftszeiten.  
(gesamte Kursgebühr)
- Die Kunstschule Worpswede PAULA wird von mir ermächtigt  
die Teilnahmegebühren und Materialkosten, wie im  
Programm angegeben, von meinem Konto einzuziehen.

Kontoinhaber

---

Konto

---

BLZ

---

Bank

---

Die Anmeldebedingung\* erkenne ich an.  
Diese Anmeldung ist verbindlich.

---

Datum/Unterschrift (ggf. Erziehungsberechtigte)

**Kunstschulen sind Gestaltungswerkstätten für die Zukunft!  
Investieren Sie in die Zukunft und werden Sie Mitglied!**

Informationen unter [www.kunstschule-paula.de](http://www.kunstschule-paula.de)  
oder Telefon 04792 - 951 291

\*) siehe Teilnahmebedingungen

Anzeige



Die Kunst Träume zu verwirklichen ist unser Steckenpferd. Vereinbaren auch Sie einen Termin mit einem unserer Berater, damit Ihre Träume Wirklichkeit werden.



[www.voba-worpswede.de](http://www.voba-worpswede.de)

Seit 78 Jahren Ihr Ansprechpartner vor Ort.